



**Year 11**



**Year 12**

## Summer work

<b>Subject</b>	<b>French</b>
<b>Course</b>	<b>A-Level</b>
<b>Awarding Body</b>	<b>AQA</b>



# Review/revise

1. Grammar essentials: To make a confident start in September, it is very important that your knowledge and application of verbs and tenses covered at GCSE is secure.

This includes:

- a. The present tense (regular verbs and the following common irregular verbs – **avoir, être, faire, aller, prendre, croire, savoir, prendre, voir & dire**).
- b. Modal verbs – **vouloir, pouvoir, devoir**.
- c. The perfect tense
- d. The imperfect tense
- e. The conditional tense
- f. The future tense (regular and irregular)

You can revise and practise these tenses and verbs with the following websites:

- **Languages online:** Grammar practice

<https://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/frenchindex.html#Grammar>

- **BBC Bitesize**

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zh2gwx>

- **Verbix** – Use this website to check verb conjugations

<https://www.verbix.com/languages/french>

## 2. Vocabulary essentials

- a. **Opinions** <https://quizlet.com/gb/504952618/transition-vocabulary-opinions-flash-cards/?new>

- b. **Important adjectives** <https://quizlet.com/gb/504954640/transition-vocabulary-adjectives-flash-cards/?new>

- c. **Quantifiers & Intensifiers** <https://quizlet.com/gb/504956236/transition-vocabulary-quantifiers-intensifiers-flash-cards/?new>

- d. **Connectives** <https://quizlet.com/gb/504959998/transition-vocabulary-connectives-conjunctions-flash-cards/?new>

- e. **Question words** <https://quizlet.com/gb/504963443/transition-vocabulary-question-words-flash-cards/?new>

Plus also, we are going to start with the family topic so please revise and make sure you're confident with the vocabulary on this. All of the vocabulary for the new topic is either on the link or below.

<https://quizlet.com/gb/504964960/transition-vocabulary-membres-de-la-famille-flashcards/?new>

You will be tested on these in the first few lessons of Year 12.

### 1.1 La vie de couple: nouvelles tendances

la fidélité	<i>faithfulness</i>
fonder	<i>to start (a family)</i>
la formation	<i>training</i>
la génération	<i>generation</i>
l' homosexualité (f)	<i>homosexuality</i>
important(e)	<i>considerable</i>
l' indépendance (f)	<i>independence</i>
l' individu (m)	<i>individual (person)</i>
l' inégalité (f)	<i>inequality</i>
inutile	<i>useless / unnecessary</i>
malheureux(-euse)	<i>unhappy</i>
la manifestation	<i>protest</i>
le mariage	<i>marriage</i>
se marier	<i>to get married</i>
le même sexe	<i>same sex</i>
le mode de vie	<i>way of life</i>
le pacs	<i>civil partnership</i>
se pacser	<i>to enter into a civil partnership</i>
le / la partenaire	<i>partner</i>
se protéger	<i>to protect oneself</i>

la fidélité	<i>faithfulness</i>
fonder	<i>to start (a family)</i>
la formation	<i>training</i>
la génération	<i>generation</i>
l' homosexualité (f)	<i>homosexuality</i>
important(e)	<i>considerable</i>
l' indépendance (f)	<i>independence</i>
l' individu (m)	<i>individual (person)</i>
l' inégalité (f)	<i>inequality</i>
inutile	<i>useless / unnecessary</i>
malheureux(-euse)	<i>unhappy</i>
la manifestation	<i>protest</i>
le mariage	<i>marriage</i>
se marier	<i>to get married</i>
le même sexe	<i>same sex</i>
le mode de vie	<i>way of life</i>
le pacs	<i>civil partnership</i>
se pacser	<i>to enter into a civil partnership</i>
le / la partenaire	<i>partner</i>
se protéger	<i>to protect oneself</i>

  

réagir	<i>to react</i>
la relation	<i>relationship</i>
religieux(-se)	<i>religious</i>
remplir	<i>to fill</i>
la rupture	<i>break-up</i>
la société	<i>society</i>
la tendance	<i>trend</i>
avoir tort	<i>to be wrong, mistaken</i>
traditionnel(le)	<i>traditional</i>
tromper	<i>to cheat on</i>
l' union (f) libre	<i>living together as an unmarried couple</i>
la vie commune	<i>living together</i>

## 1.2 Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées

autonome	<i>autonomous</i>
le beau-parent	<i>step-parent</i>
le bouleversement	<i>upheaval</i>
célibataire	<i>single</i>
la compagne	<i>female partner</i>
le compagnon	<i>male partner</i>
le comportement	<i>behaviour</i>
l' échec (m)	<i>failure</i>
s'entendre	<i>to get on</i>
avoir envie de	<i>to wish for</i>
la famille monoparentale	<i>single parent family</i>
la famille recomposée	<i>blended family</i>
gâcher	<i>to spoil</i>
grandir	<i>to grow up</i>
s'habituer à	<i>to get used to</i>
en hausse	<i>on the rise</i>
le lien	<i>link</i>
la monoparentalité	<i>single parenthood</i>
la pauvreté	<i>poverty</i>
le phénomène	<i>phenomenon</i>
profiter de	<i>to make the most of</i>
quotidien(ne)	<i>daily</i>
reconstruire	<i>to rebuild</i>
se remarier	<i>to remarry</i>
la répartition	<i>distribution</i>
se séparer	<i>to separate</i>
le soutien	<i>support</i>
supporter	<i>to put up with, to bear</i>
le taux de divorce	<i>divorce rate</i>
le témoignage	<i>account, testimony</i>
utiliser	<i>to use</i>
la vie familiale	<i>family life</i>

### 1.3 Grands-parents, parents et enfants: soucis et problèmes

l' ambition (f)	<i>ambition</i>
apprécier	<i>to like, appreciate</i>
l' autorité (f)	<i>authority</i>
briser	<i>to break</i>
le chômage	<i>unemployment</i>
le conflit	<i>conflict</i>
la contrainte	<i>restriction, constraint</i>
se dérouler	<i>to take place, to occur</i>
la dispute	<i>argument</i>
embêtant	<i>annoying</i>
embêter	<i>to annoy</i>
l' époque (f)	<i>time / era</i>
l' espace (m)	<i>place / space</i>
fournir	<i>to provide</i>
le foyer	<i>household</i>
négliger	<i>to neglect</i>
partager	<i>to share</i>
la personne âgée	<i>older person, elderly person</i>
punir	<i>to punish</i>
la racine	<i>root</i>
raisonnable	<i>sensible, reasonable</i>
le rapport	<i>relationship</i>
la responsabilité	<i>responsibility</i>
rêver	<i>to dream</i>
soucieux(-euse)	<i>anxious</i>
la stabilité	<i>stability</i>
tandis que	<i>whilst, whereas</i>
le taux de natalité	<i>birth rate</i>
transmettre	<i>to pass on</i>
la vie privée	<i>private life</i>

**Answer the following questions in English.**

Comment utilisez-vous les langues ?	
Adaline:	Quand j'étais petite, je parlais allemand avec ma mère et français avec mon père. Maintenant j'apprends l'espagnol et le russe au lycée. Parler une langue étrangère m'est important, et mon ambition, c'est de devenir interprète à Bruxelles.
Taalib:	Quand j'étais plus jeune, je ne parlais que l'arabe, mais je comprenais le français. Actuellement c'est le français que j'utilise tous les jours. J'aurais voulu apprendre l'anglais au collège, mais je passe des heures sur Internet, donc ce n'est plus un problème.
Lucas:	J'ai toujours trouvé les langues difficiles. Je préfère écrire et lire plutôt que de parler. Et je déteste quand on me parle rapidement en anglais ! Malheureusement, mes parents ne m'encourageaient pas à faire assez d'effort avec les langues.

3.

(a) Who prefers reading a language rather than speaking it?

.....

(b) Who speaks four languages?

.....

(c) How does Taalib learn English?

.....

(d) What does Lucas say about his parents' attitude to his language learning?

.....

(e) What would Adaline like to do in the future?



### **L'école au Burkina Faso**

Ibrahim explique que dans un pays comme le Burkina Faso où la majorité de la population a moins de quinze ans, l'éducation est essentielle pour le développement du pays.

Au Burkina Faso, il existe plus de soixante langues mais, comme dans la plupart des pays de l'Afrique de l'Ouest, la langue d'enseignement est le français.

Aicha dit que les élèves, surtout en campagne, doivent faire beaucoup de kilomètres à pied pour venir à l'école. La journée scolaire commence à 7h et finit à 17h. Il y a une pause à midi qui dure trois heures à cause de la chaleur à cette heure-là qui rend le travail difficile.

Adama continue : seulement un garçon sur deux va à l'école primaire et moins d'une fille sur deux. Douze pour cent des élèves poursuivent leur scolarité dans le secondaire. Les enfants exclus de l'éducation à la campagne travaillent aux champs avec leur famille. En ville, ces petits exclus doivent trouver un emploi.

Miriam ajoute qu'à l'école, les élèves étudient la lecture en français, le calcul et les sciences. On apprend aux enfants à planter des arbres et à élever des poulets.

**Fill in the blanks**  
**with the**  
**appropriate name.**



- (a) ..... says that fewer girls than boys attend primary school in Burkina Faso.
- (b) ..... says that French is spoken in schools in Burkina Faso.
- (c) ..... says that children in Burkina Faso are taught how to look after chickens.
- (d) ..... says that many children in the countryside have a very long walk to the nearest school.

Answer the following questions in **English**:

(e) Why is there a three-hour break at lunchtime in schools in Burkina Faso?

---

(f) How do children who live in towns and do not go to school survive

**5. Ecrivez les lettres des cinq phrases vraies.**

**Cinémas de demain : le retour au centre-ville**

Lisez cet article français qui décrit les cinémas de demain.

Un complexe cinématographique d'au moins 10 salles est généralement classé un cinéma multiplexe. Les Français aiment de moins en moins ces « usines à films », implantées à l'extérieur des grandes villes. Les municipalités luttent contre la désertification des centres-villes et donc les cinémas où l'on se rend à pied sont redevenus populaires. La voiture n'a plus la cote.

D'ailleurs les cinémas s'installent dans des gares de bus ou des hôpitaux, laissés à l'abandon. Les spectateurs adorent car ils recherchent des cinémas avec une forte identité. Pour sortir les spectateurs de chez eux, le son est l'un des enjeux majeurs. Le Dolby Atmos permet au spectateur de s'immerger pleinement dans l'action.

Le spectateur des salles First sera servi à la place avec du saumon fumé et du champagne. Le popcorn sera fait à la demande avec treize variétés.

Pour qu'ils n'oublient jamais l'expérience collective de voir un film sur un grand écran, les exploitants ciblent les enfants. Dans les Kinépolis, un dimanche par mois leur est réservé avec des animations. Au début, la salle spéciale permettait aux enfants de s'allonger sur des coussins mais comme les grandes personnes ne trouvaient pas ça très confortable, on a réinstallé des fauteuils. On a aussi le paradoxe des jeunes qui veulent redécouvrir au grand écran des films en noir et blanc qu'ils ont vus à la télévision. Il y a la volonté de se rassembler avec des générations qui ont vécu une autre époque du septième art.

<b>A</b>	Les grands multiplexes deviennent de plus en plus populaires.
<b>B</b>	Les multiplexes se trouvent généralement au centre-ville.
<b>C</b>	Les municipalités veulent réanimer leurs centres-villes.
<b>D</b>	Les Français aiment mieux aller au cinéma en voiture.
<b>E</b>	De vieux bâtiments sont souvent transformés en cinémas.
<b>F</b>	Ces vieux bâtiments manquent de caractère.
<b>G</b>	La bande sonore est un élément essentiel pour attirer des spectateurs.
<b>H</b>	Une visite au cinéma pourrait être aussi une expérience gastronomique.
<b>J</b>	On n'encourage plus les enfants à aller au cinéma.
<b>K</b>	Les spectateurs adultes aiment mieux s'allonger sur des coussins.
<b>L</b>	Les jeunes aiment mieux regarder des films classiques dans une salle de cinéma.